



Les gens chez eux

« *L'ethnologue s'efforce de comprendre la manière dont l'autre organise son monde de significations*, a écrit l'Américain Clifford Geertz. Cette série de photographies de gens chez eux s'inscrit dans le prolongement du travail que j'avais entamé dans les années 1990. Mon atelier, c'est l'intérieur du logement des autres, du 20^e au 21^e siècle.

Je procède par séries. Pour ces dernières images, je suis partie de quelques personnes habitant en Hlm à qui j'ai demandé de me présenter quelqu'un d'autre, aussi en Hlm, et ainsi de suite...

Comment investit-on son logement social aujourd'hui? Est-ce un rempart vis-à-vis de l'extérieur? Les écrans s'y multiplient, cela veut-dire que les solitudes aussi se multiplient?...

Si j'étais simplement curieuse, je pourrais difficilement dire à quelqu'un: je veux venir chez vous et je souhaite écouter l'histoire de votre vie... Mais l'appareil de photo est une sorte de passeport. Beaucoup de gens tiennent à ce qu'on s'intéresse à eux et ce moyen-là paraît raisonnable (Diane Arbus).

C'est le moment passé avec l'autre qui m'intéresse, l'intimité de l'échange. L'appareil est mon bloc-notes et conserve la trace de ce moment. Je suis toujours dans l'émotion avec les gens que je rencontre, c'est pour cela que je recherche constamment de la distance vis-à-vis du sujet.

L'autre est précieux dans sa spécificité, alors j'en garde la trace.

En fait, je suis une collectionneuse du quotidien. >>

Née en 1960, **Nelly Kerfanto** vit à Rennes et travaille en Bretagne. Depuis vingt ans, elle photographie les gens chez eux, environ 500 familles à ce jour.

Elle a mis en place des balades photographiques avec des habitants de différents quartiers de Rennes pour le Centre d'information à l'urbanisme (Ciu) et travaille avec les scolaires dans le cadre des ressources éducatives de la ville de Rennes.

Mémoires d'Hlm paru en 1994 aux éditions Apogée et *Murs-Murs de Femmes*, avec les

détenues du Centre Pénitentiaire, sont des publications issues de son travail.

Elle a conçu la scénographie du Mipe 2012 (Le Mois international de la photographie éclectique).

Nelly Kerfanto fait partie également de l'équipe de l'association « Photo à l'Ouest » organisatrice du festival « L'image Publique » dont la prochaine édition se tient à Rennes et alentour du 9 octobre au 4 novembre 2012 (programme sur www.photoalouest.info)















