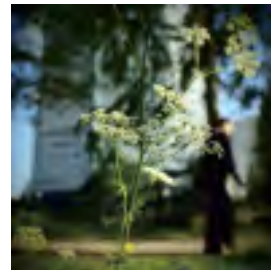


Quelques jours en mai

Avenue Fréville



Allée Alfred Jarry



Mai 2012. Il fait beau. Richard Volante part à l'aventure des parcs et jardins de Rennes. A l'aventure? Pas tout à fait. Dans sa musette, il a un bon de commande: de la présence humaine tu photographieras, des gens plongés dans la nature tu prendras, car on n'est pas une planche botanique.

Le photographe a fait mine d'acquiescer mais il n'en a fait qu'à sa tête. On est artiste ou on ne l'est pas. Il s'est penché sur les herbes, les feuilles et les corolles, en plaçant son nez et son objectif à bout touchant. Son œil a pris le parti des plantes, le point de vue du végétal. Soudain, Beaugard, Bréquigny, Cleunay, Courrouze, Mabilais... changent de focale. L'image inverse notre regard. L'humain est bien présent sur les photos mais il est flou, lointain, silhouetté. Objet au fond du tableau, ce passant paisible, ce flâneur indifférent sent la nature autour de lui, mais ne voit pas ce qui s'y cache.

La nature, elle, caracole, majestueuse, au premier plan. Dans la splendeur de leur implacable beauté macrophotographiée, on dirait que les plantes nous donnent une leçon d'humilité. Qu'elles nous remettent à notre place. Nous renvoient à l'étrangeté de notre présence dédaigneuse. Nous, ombres errantes sur une terre qui ne nous a pas attendus pour exister et qui vivra sans doute après nous. À moins, diront certains, que nous adoptions le point de vue de l'herbe. L'herbe folle et si sage. **GEORGES GUITTON**

Richard Volante, né à Aubervilliers en 1961, vit et travaille à Rennes depuis près de vingt ans. Outre un travail de reportage pour de nombreuses publications *l'Info Métropole*, *le Rennais*, *Pays de Bretagne*, *Armen*, *l'Empreinte*, *Résonnance*, *GEO*, *Le Figaro*, *l'Express*, *Libération*... Richard Volante développe une œuvre personnelle qui se traduit tant par des expositions que par des livres. Côté expo, relevons parmi les dernières: *La communauté*

turque à Rennes (Carré d'art, 2010), *Habitants de La Morinais* (St-Jacques de la Lande, 2010), *Memento* (Carré d'art, 2010), *Le Metal Corner Photo Booth* (233 portraits au festival Hellfest, 2011). Côté livre, citons aux éditions du Petit démon: *Images de justice* (2005) et *Les Jardiniers de la mémoire* (2007). Et aux éditions de Juillet dont Richard Volante est partie prenante: *L'insurrection des ânes* (2011), *Habiter* (2010), *Mourir d'amiante* (2007)



Promenade du lavoir

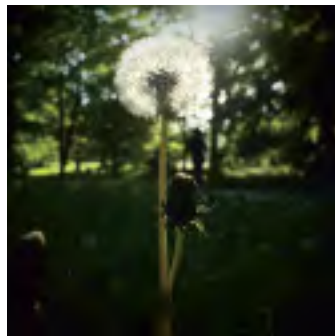


Bréquigny

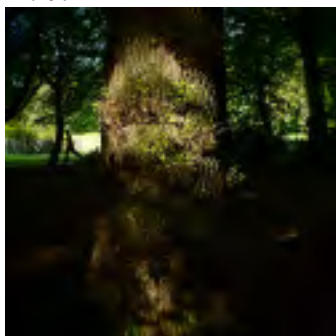


Cleunay

Bréquigny



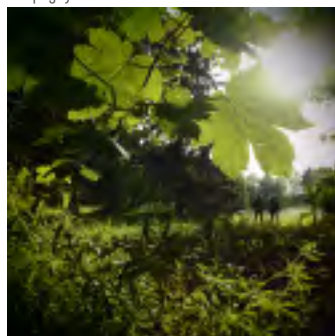
Bréquigny



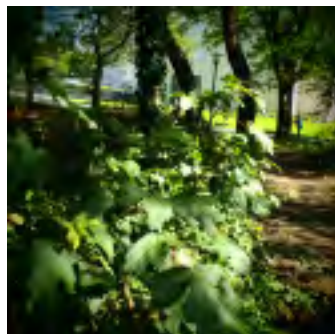
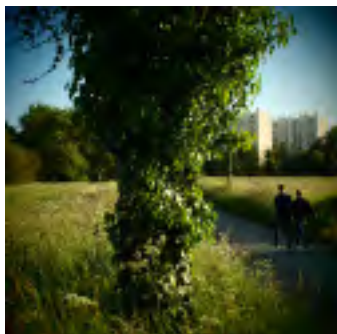
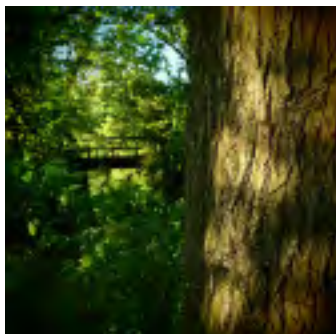
Prairies Saint-Martin



Prairies Saint-Martin



Avenue de Suède



Avenue de Suède



Bréquigny



La Malabillais



Avenue de Suède



Rond-point de Cleunay



Saint-Jacques-de-la-Lande

