

Thierry Nectoux

À notre demande, Thierry Nectoux a réalisé en août 2011 un travail sur les œuvres d'art de la commande publique à Rennes. Voici donc quelques œuvres visibles à Rennes, version « souterrain ». En effet, l'intervention dans les parkings de la Ville est devenue un point fort de la commande publique rennaise.

Thierry Nectoux est photographe indépendant depuis 1982. Après une formation de photographie à l'École Louis Lumière puis au sein du laboratoire professionnel Publomod'Photo, il s'est lancé avec passion dans le photojournalisme avec une prédilection pour le noir et blanc. Avec d'autres auteurs, il appartient à la coopérative Chambre noire (www.chambrenoire.com). Il enseigne à l'école SPEOS et fut pendant trois ans photographe à la Cinémathèque française. Engagé dans le social et dans les mouvements sociaux, Thierry Nectoux est aussi un insatiable voyageur, surtout en Amérique latine. Il a participé à de nombreuses expositions. En février 2011, il exposait au Carré d'art à Chartres-de-Bretagne un travail sur le Mexique dans le cadre du festival de cinéma Travelling Mexico. Thierry Nectoux est aussi l'auteur de livres, notamment : *Bernard Lavilliers – Escales, voyages, destin d'un chanteur de passage*, préface de Juliette Gréco (Flammarion) et *18^e : journal de campagne*, préface de Lionel Jospin (CDRII).





Question de niveaux/niveau de lectures par Philippe Cazal dans le parking de la place Hoche (1996).



Sans titre par Goettfried Honegger dans le parking Sud de la gare (1992).



Sans titre par Laurent Saksik dans le parking des Lices (2001)



Goettfried Honegger dans le parking Sud de la gare (1992)



La statue du maire Jean Leperdit par Emmanuel Dolivet (1854)
détruite et recréée, place du Champ-Jacquet (1994).

crêperie LA HARVE