

**Marion Poussier**

## Les corps invisibles

J'ai passé deux semaines dans une maison de retraite. J'y ai vécu au même rythme que les résidents, prenant mes repas aux mêmes horaires, rejoignant ma chambre le soir au troisième étage. La journée, j'ai marché dans les couloirs, frappé aux portes, écouté, observé. J'ai rencontré la solitude, la souffrance et la maladie, enfermées dans un décor pastel aux allures de maison de poupées. C'est un sentiment inquiétant, proche du fantastique, que j'ai voulu retranscrire en focalisant mon regard sur ceux qui semblaient avoir déjà quitté notre monde pour vivre dans le leur. Je les ai vus errer, divaguer, crier, parler aux fantômes et chercher à s'enfuir de leur corps. Chercher à s'extraire d'une existence dont ils ne semblaient plus vouloir, libérés des contraintes que la vie en société avait jusqu'alors imposées à leur corps.

Marion Poussier

Série réalisée en 2009 à la maison de retraite Les Alleux en Bretagne.

Marion Poussier est née en 1980. Originaire de Rennes, elle vit et travaille à Paris. Après des études à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, Marion Poussier s'est consacrée entièrement à la photographie en développant un travail personnel qui reflète sa sensibilité et ses interrogations. Sa série sur l'adolescence a reçu le prix Lucien Hervé et a été exposée lors des Rencontres Internationales de la Photographie 2006 sous le parrainage de Raymond Depardon. Intitulée (« Un été »), cette série a également été présentée à la Galerie du Jour Agnès b. et a rejoint récemment la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain ainsi que le Fond National d'Art Contemporain. Avec son projet sur la jeunesse du Moyen Orient (Iran, Liban, Israël), Marion Poussier poursuit son investigation sensible du quotidien des sentiments. Elle a reçu en 2010 le prix de l'Académie des Beaux-Arts afin de mener à bien un projet sur la famille.









