

La belle Vilaine de Thierry Lafontaine



Thierry Lafontaine, photographe auteur, vit et travaille à Rennes depuis deux ans.

Il a approfondi sa culture de l'image à l'école d'Image ouverte dans le Gard. Il la perfectionne aujourd'hui de ma-

nière personnelle en s'intéressant aux arts visuels et aux formes variées du film documentaire.

Sa pratique photographique a pris forme dans les Côtes-d'Armor, notamment en lien avec l'Office de Développement départemental et culturel par le biais d'un reportage mené auprès des gens du voyage. Elle a évolué sous la forme de chroniques urbaines tournées vers les mégapoles telles que Montréal et Istanbul. Son regard est tourné vers la présence humaine dans la cité. L'intention est le plus souvent de questionner le rapport des êtres avec leurs espaces, leurs lieux de vie ou d'habitat.

Pour *Place Publique*, dans ce numéro consacré à la Vilaine, il reste sur cette ligne de rencontre entre un décor-paysage et les personnes qui le fréquentent.

Dans ce dossier est présenté un extrait de rencontres humaines et d'ambiances d'eau. Certaines, par un parti pris esthétique du détail, se veulent plutôt suggestives de cette présence de la rivière.

C'est en suivant les chemins qui longent la Vilaine et le canal d'Ille-et-Rance, qu'il découvre ce patrimoine, ces lieux qui offrent de véritables sources de respirations et d'inspirations aux citoyens que nous sommes, pour beaucoup, devenus. Ce cahier de photographies veut rappeler ou appeler en nous cette nature dont l'eau qui coule sans cesse constitue un élément majeur et précieux.

Contact : thierry.lafontaine@yahoo.fr





La Vilaine, vue vers l'amont depuis la passerelle Saint-Germain



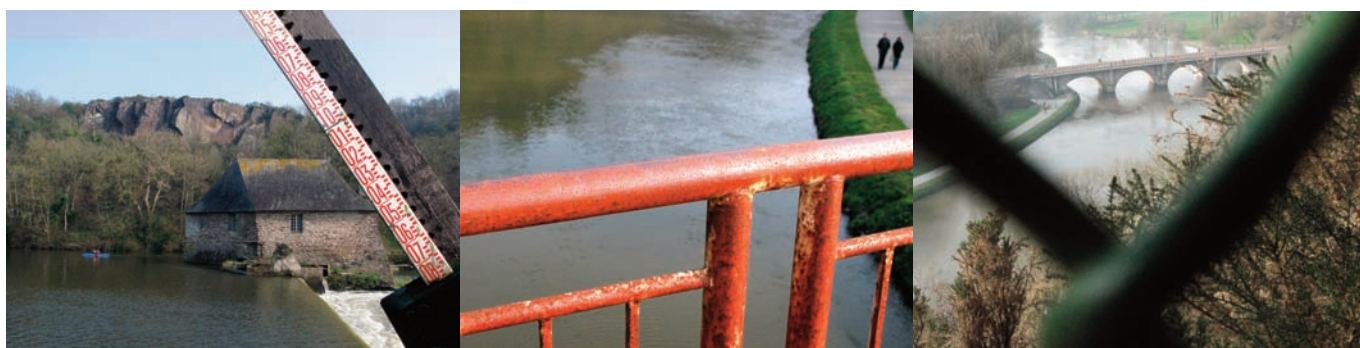
Vers Cesson, à pied, à vélo, en bateau



Le canal d'Ille-et-Rance, ses passerelles, ses écluses...



Refllets





Sous le bitume, coule une rivière...